

1945 - 1955

Tout est à reconstruire ...

Pas de chef ...

⇒ Nomination de Mr Bernier.

Pas d'instruments ...

⇒ Location à la maison Bossard Bonnet de Rennes.

Pas de partitions...

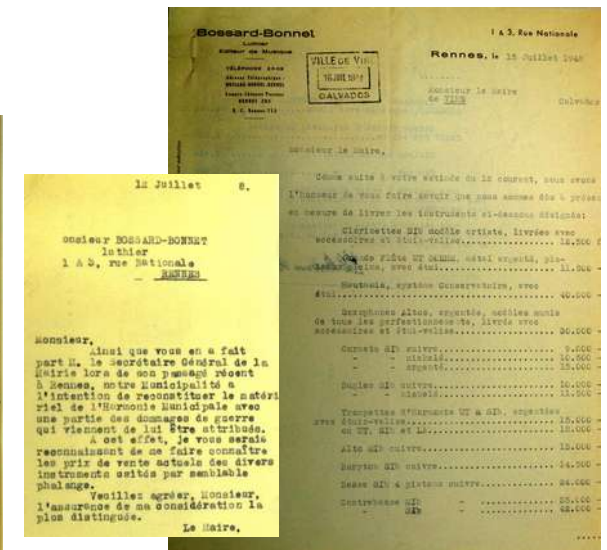
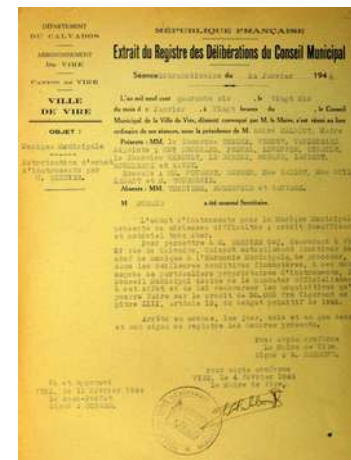
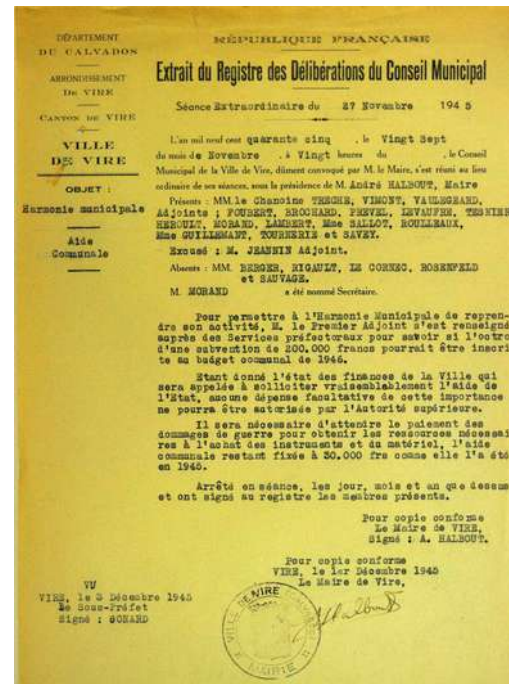
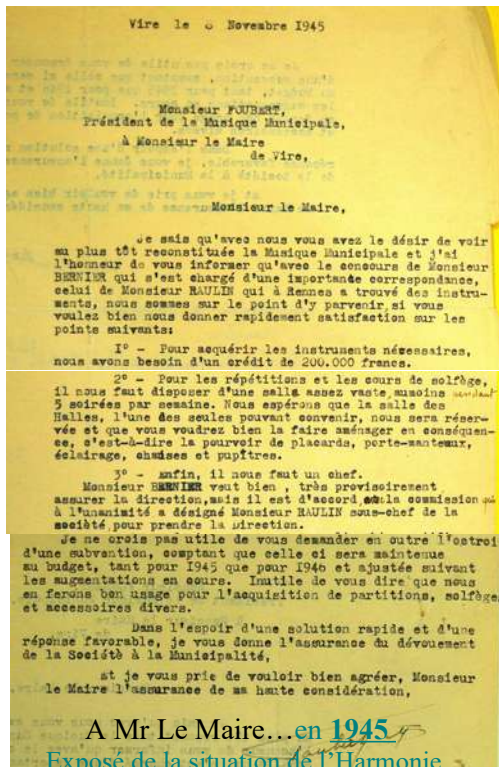
⇒ Quelques achats et des prêts de sociétés non sinistrées.

Pas de salle de répétition ...

⇒ Un baraquement place du château.



Picasso « Aventure de l'art » op.cit.



Pas de subventions complémentaires en 1945 il faut attendre
le versement des dommages de guerre

Autorisation d'achat en 1946 de quelques instruments d'occasion à des

1948 les dommages de guerre
sont arrivés et les commandes
peuvent être envoyées

1946

Et la Sainte Cécile est à nouveau célébrée, les concerts et cérémonies reprennent.



Depuis 1946 dans la salle de la Poissonnerie, rue du Valhérel, salle des fêtes provisoire pendant 10 ans.

La fête Sainte-Cécile de la Musique Municipale
La Musique municipale fêtera sainte Cécile, dimanche 14 décembre. A 11 h., messe en musique à l'église Notre-Dame; à 17 h. 30, concert public dans la salle du Foyer au Centre de secours civil franco-américain, chemin du Cotin. Au programme :
Les pacificateurs, pas redoublé, Vermaelen; Le Calife de Bagdad, ouverture, Boëldieu; Fantaisie Mazurka, pour clarinettes, Avon, soliste; MM. Auger et Darot; L'Enclume, polka fantaisie, Diaz; Une soirée près du lac, pour hautbois, Leroux; Le grand Frère, pas redoublé, Bouchel.

Programme du prochain Concert
Morceaux qui seront exécutés par la musique Municipale le Dimanche 4 avril à 17 heures.
Les Pacificateurs - Pas redoublé par Vermaelen.
Fantaisie-Polka pour 2 clarinettes per Avon - Solistes MM. Auger et Darot.
Mignardise, Gavotte par L. Bajus.
Eglantine, Valse, par L. Bajus.
Une soirée près du lac par Leroux.
Fantaisie pour Hautbois - Soliste G. Foubert.
Le Contravenant pas redoublé par Vermaelen.
Hymne National Anglais : God save the King, arrangé par Martin, exécuté par les élèves de la Musique Municipale - 1 an d'instrument.
La Marseillaise.

Le 30e anniversaire de l'Armistice du 11 novembre 1918 célébré à Vire, avec un éclairage particulier, sous un ciel bleu.

Avant de quitter la place, la Marseillaise fut magistralement exécutée par la Musique municipale, sous les ordres de son chef, M. Hélié

Il s'agit du nouveau chef nommé en octobre 1948

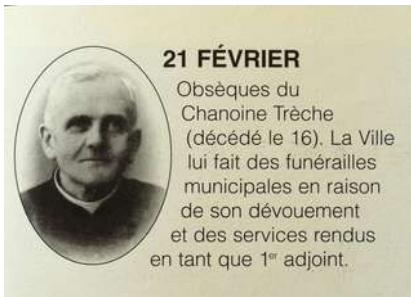
Ouest France du 06/11/1948

A l'issue de cette célébration, inauguration d'une nouvelle salle de répétition, place des Halles.

1948

La musique participe à nouveau aux événements de la cité.

2 avril 1948



Et la débrouille est toujours de mise pour retrouver l'éclat d'antan.

Dimanche 27 mars 1949 –

Vire, regards sur le XXème siècle ACV



Regards sur la peinture Picasso édit. FABBRI

Quelle ne fut pas la surprise des Virois, ce dimanche 27 mars 1949 de voir cinq musiciens déambuler, musicalement, aux quatre coins de la ville et jouer, pour le plaisir de tous, des polkas ou valse de la belle époque. Costumés en musiciens de l'an 1900 :

-Redingotes, chaussettes blanches, guêtres, plastrons blancs, larges cravates ou lavallières, pantalons étroits et courts, casquettes sorties de quelques vieux placards.

26 août 1951 –

Concours de Clécy.

La batterie fanfare dirigée par Pierre Fouilleul obtient le 1^{er} prix

(Photo Batterie de Fanfare dite- la clique- prise place du château en 1949)

Fin octobre 1951 –

Le nouveau chef est Claude Dousse. Il dirige son 1^{er} service le 11 novembre 1951.

L'année scolaire commençant, les cours de solfège reprennent,



Vire se souvient (ACV)

La redingote arborant les plus extravagantes décorations, la figure cachée derrière de faux nez et de fausses moustaches, ils jouent dans chaque quartier à la grande joie des habitants qui ne résistent pas à l'appel des quêteurs. Dotés d'une bannière rafistolée de pièces où l'on distingue « Fanfare Municipale de Vire ». « Sinistrée totale », ils obtiennent un vif succès et récoltent dans les pavillons de leurs instruments la coquette somme de onze mille francs, qui servira à payer en partie la confection de la nouvelle bannière de la « Cipale ».



pour la première fois des jeunes filles sont admises !

Ce document marque la renaissance de la musique municipale

P7-3/4

1955

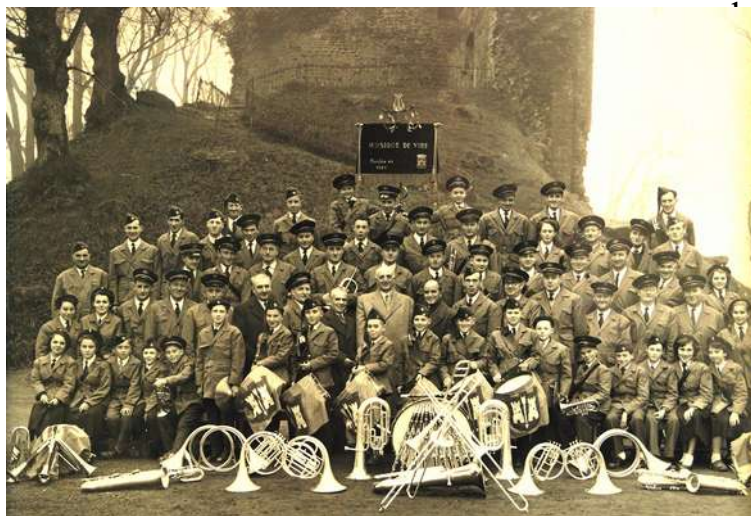
Et la musique est dotée d'un nouvel uniforme

Au printemps 1955, le comité de la Société décide de donner un uniforme aux musiciens et musiciennes : une saharienne gris bleu avec sur la manche gauche un blason aux armes de Vire



Harmonie sur les marches de l'église Sainte Anne 1955/1956

Et le **4 décembre** la musique municipale donne son concert de la Sainte Cécile dans la salle Polinière rénovée.



Défilé à Saint Malo



Remerciements à :

Mr Pierre FOUILLEUL qui a fait œuvre d'analyste contemporain

L'Association des Collectionneurs Virois

et plus particulièrement à Mme KOCH et à Mr LETULLE

Mme LOUP et à l'ensemble du personnel de la médiathèque pour leur disponibilité

L'école Saint Exupéry de Martilly pour les graphismes accompagnant l'exposition.